

師生共讀計劃 2022-2023

組員：陳淑玲老師、3D(8)盧顯元、3D(13)黃珮軒、3D(16)余錦清

陳淑玲老師：《全世界最感人的生物學》

讀後感：

首次登入 HyRead，第一眼見到的就是「熱門借閱」第一位的《全世界最感人的生物學》這本書。看完這書，就明白了這本書高據榜首的原因：這本書會讓你看到各種微生物、昆蟲、動物「生的光輝、死的燦爛」，牠們「無論多麼渺小都有著壯觀的使命」，為自己的使命「奮力而活」、「安然赴死」，讓你我感受到生命的力量！

作者會帶我們跳出「萬物之靈」的傲慢，不再用人類的角度，高高在上的去察看其他生物，而是化身成為那些渺小、微不足道的生物，代入他們的角色去思考、去生活、去延續下一代，然後死亡。生命的價值不在乎長短——如果活得有意義，書中的每種生物都能活出牠們生命的意義。在作者筆下，牠們的故事不但讓人長知識，更讓人着迷、驚嘆、細味，讀後你會對生命多了一重認知，更懂得如何好好活着。

書中最難忘的部分：

《蟬》是最令人低迴不已的一篇。作家小思的《承教小記》裏面也有一篇短文講蟬，大意是最初小思老師曾嫌蟬聒噪，整個夏天在樹上知知不休，後來才知道蟬在地下等了十七年才等到一個夏天，可以破土而出，從幼蟲成長過來，秋風一吹，牠的生命就完結了。讀後心裏戚戚然，覺得蟬的生命只有一個夏季，真是可憐的小生物！

《全世界最感人的生物學》的第一篇也是講蟬：《地下蟄潛七年破土而出，生命的最後盡頭卻無法窺見天空》。篇中講述了很多蟬的特性(雖然作者也說其實人類對蟬的所知仍非常有限，好神秘啊!)，也提到仰躺着等待死亡的蟬，並不能看到天空(天空是象徵自由嗎?)。仰躺着等待死亡的時候，「牠們究竟在想甚麼呢? 眼中看見了些甚麼呢?」蟬在想甚麼? 貓奴狗奴們會在意主子在想甚麼，可有多少人會想知道微生物、小昆蟲在想甚麼! 放下傲慢，用謙卑的態度，你會對周遭的世界認識更多! 「放眼望去才發現周遭都是仰躺着的蟬兒，夏天已經結束。」好傷感! 但轉念一想，蟬在一整個夏天曾經盡情鳴唱，也算不枉此生吧! 心裏又覺得釋然了!

另外，《最強的特務媽媽，拚死執行入侵及逃脫的艱鉅任務》、《昆蟲中少有的母性光輝，將自己從頭到尾奉獻給孩子》、《為人類犧牲，在實驗室中出生，在實驗室中死去》、《懵懂短暫的一生，就是在那出貨前的四、五十天》…都是很有意思的篇章，值得細閱，然後好好反思自己的人生。

黃珮軒《天藍色的彼岸》

讀後感：

本書以小孩童真、清澈的眼光，探討生命的本質；以幽默而溫暖的文字，輕撫靈魂的傷口，喚起真摯的愛的力量。書中一個以孩童純真眼光看待生離死別的動人故事，獻給每一個曾經傷痛和失去的靈魂。而那個叫哈里的男孩，在騎腳踏車的時候意外出了車禍，來到了「另一個世界」——天堂。

看完這本書，我感覺人的生命太短暫、太脆弱了。有可能今天還好好的，而明天就再也醒不來了，就再也看不到這個世界和親朋好友了。所以我們要珍惜生命中的每一分每一秒，去愛身邊的每一個人！

書中最難忘的部分：

面對死亡，我們無能為力，我們變得無比軟弱。《天藍色的彼岸》講述了一個令人悲傷的故事：哈里因車禍來到了天國，他要穿過天藍色的彼岸才能轉生，但因為哈里有「未完成的希望」而無法到達。我不禁感慨，為甚麼我們只有失去了才知道後悔。因此，我們在世間要盡最大的努力好好活着，不要留下遺憾！

余錦清《天藍色的彼岸》

讀後感：

因車禍死去的小男孩哈利，牽掛着家人和朋友，渴望感受人間風的速度、雨的淋漓。在幽靈的幫助下，重返人間和他們做最後的告別，並表達自己生前未來得及說的愛，然後奔向天藍色的彼岸，那死去靈魂的終結之處，也是新生命誕生的地方，等待新的輪迴。

我覺得這本書有很多地方都令人有所思考，因為內容講述很多有關生死的話題。人們一般都對死有所恐懼，但作者以一個小孩童真的眼光看待生離死別，也藉着這個故事告訴人們，生命是無常的，死亡總是來得令人措手不及，所以我們要好好活着，珍惜每時每刻、一分一秒，令人生不留遺憾。我自己也認為死亡很恐怖，因為好容易令人後悔，有很多真心話等到最後那一刻才說出來，才開始珍惜，好怕會來不及。

書中最難忘的部分：

我們都忌諱死亡，害怕失去，害怕傷痛。但在這本書裏面，作者利用輕快、活潑和生動的筆法來討論死亡這個沉重的話題，讓讀者重新認識死亡，學習如何面對死亡，也學會珍惜所有。

盧顯元《天藍色的彼岸》

讀後感：

作者想把這本書獻給他的父親，也想告訴讀者該如何正確面對死亡。作者在書中帶出一個道理：不可以輕易憑表象猜出事物背後的意義，或許事物的背後蘊藏著很多你不知道的意義，要經過深入了解才可以真正認識。你又真的了解死亡嗎？死亡想必一定是壞的嗎？死亡可以帶給留下的人，一種懂得珍惜生命的心態。我們好好活著，也是給逝去者不留下遺憾地走的另一種報答。雖然死亡會令到大家的情緒變得負面，但這是我們人生必要經過的階段。我們更加要用正面的心態，去面對死亡。這本圖書可以讓人知道，當自己要面對身邊的人死亡時，應如何從容地面對。甚至，讀者會認為，死了就無法彌補遺憾，更加懂得珍惜每一分，每一秒，不讓有再一次的遺憾出現。

書中最難忘的部分：

作者在書中分享了許多他曾經在某地方經歷的有關死亡的故事。例如作者說到或許在人死亡後，總會捨不得親人？會用各種形式回來「探親」，它可能是一隻蝴蝶、一隻小鳥、一隻蚊子。所以作者教導我們，要把窗戶打開，讓牠們飛進來，千萬不可以拍打牠們，要保護牠們不可以讓牠們受傷害。到了某一刻，牠們的心願完了，便會離去，到時可能你還更捨不得牠們離開。

組員回應

黃珮軒

回應陳老師《全世界最感人的生物學》：

這本書是一本非常好的科普讀物，它講述了許多有趣的生物學知識，同時也通過許多感人的故事和案例，讓我們更加深刻地認識到生命的寶貴和神奇。讀完這本書，我深深地被其中許多故事所感動。在這些故事中，我和陳老師都看到了許多動物的頑強生命力和不屈精神。就例如：陳老師所提到的蟬，牠們的壽命非常短暫，夏天破土而出，到被秋風一吹，牠的生命就完了……但是牠們在這短暫的生命中，卻展現出極為頑強的生命力，就例如：牠們的叫聲非常響亮，充滿了整個夏天。但然而高高在上的人類會嫌它們聒噪，從而可能一下子打死了牠們……這一刻我覺得牠們很可憐，也令我反思自己的人生。那些生物可能只有幾天或幾個星期的壽命，而人類的生命就相對就很長，但我們還要傷害他們！我就在想為何我們不能互相依存呢？它們也是自然界中非常重要的一部分，也會好像人類一樣繁殖和生長，所以透過陳老師所推薦的《全世界最感人的生物學》，令我體會到我們應該尊重和愛護那些渺小、微不足道的生物！

回應余錦清、盧顯元《天藍色的彼岸》：

這本書的作者以童真的視角，清新的筆調，以及充滿哲理和道理的話題，輕快地啟發了我們對於生命和死亡的思考。就像錦清和盧盧所說的，作者讓讀者重新認識死亡，學習如何正確面對死亡，也學會珍惜所有。就例如：小說中的哈里在經歷一連串的悲傷之後，逐漸懂得「所有的告別，其實都是生命的重逢與綻放。」的道理，這也讓我體會到死亡和告別是無法改變的，而自己能做的就是盡可能珍惜生命中的每一個瞬間，因為這可能會讓我們迎來新的機遇和可能，令生命繼續繁榮和綻放！

然後，錦清她自己認為死亡是很恐怖、令人恐懼的一件事，和盧盧問：「你又真的了解死亡嗎？死亡想必一定是壞的嗎？」令我有一些想法。我就認為死亡不一定是壞，因為可能對於一些被病魔折磨的人，死亡可能是好的選擇，從而得到解決和釋放。還有，我認為其實我們從來沒有畏懼過死亡，我們怕的是與我們愛的人分開，更怕的是在我們離開後，他們會體驗到悲傷與痛苦……所以，我們要珍視生命和活在當下，不要讓時間白白流逝，到最後帶著遺憾離開。

盧盧在書中最難忘的部分裡，有說到在人死亡後，可能總會捨不得親人，而用各種形式回來「探親」，例如：用動物的形式回來陪伴親人。我也有在網絡上看過聽過這些事件，我就覺得真的很神奇呢！

最後，希望我們都能懷著美好的心靈、沒有遺憾地奔向天藍色的彼岸~

余錦清

回應黃珮軒、盧顯元《天藍色的彼岸》：

原來死亡是可以用孩童純真的眼光看待，死亡是個喚起真摯的愛的力量，令人領悟到要珍惜生命中的每一分每一秒，去愛身邊的每一個人！

就像珮軒所說，感覺人的生命太短暫，太脆弱。我認為死亡總是來得很突然，可能小小的傷害就已經威脅到生命。珮軒也說死亡會導致人再也看不見這個世界和親朋好友，我自己認為死亡是殘忍的一個終點，也好像盧盧所說的同時是個教懂人珍惜的課堂。因為要迫使與最愛的人分離，不能一起度過之後的美好時刻，就會開始後悔「為什麼那個時候不珍惜呢？」就像書中說的一樣「我不禁感嘆為什麼我們只有失去才知道後悔。」

然後，「面對死亡，我們無能為力，我們變得無比軟弱。」盧盧也說雖然死亡會令到大家的情緒變得負面，但這是我們人生必要經過的階段。現實就是這樣，但是只要我們堅強，就不恐懼死亡。利用每次的教訓也是為了以後不後悔，好好珍惜身邊人！

盧盧說我們好好活著，也是給逝去者不留下遺憾地走的另一種報答。如果我們為了逝去者而傷害自己，他們會怎麼想呢？我認為他們反而想你代替他們看看這個美麗的世界，繼續好好生活；我們也應該不讓他們擔心，讓他們好好安息、離開。雖然一定有捨不得的感情，但他們也不想你每天以淚洗面，所以一定要健康快樂地活著！

最後，在不可抵抗中的人性光輝中感悟生命和死亡，這個就是《天藍色的彼岸》的意義吧！

回應陳老師《全世界最感人的生物學》：

講起生物，就會想起生命這個東西。就像陳老師所說的一樣：「生命的價值不在乎長短。」我認為只要活得有意義，就不會管生命的時間有多長，也不恐懼死亡。

就像蟬一樣，牠的使命就是延續下一代。為了三十天的自由，十七年在泥土裏等待，交配產卵留了種，安然死去。這就是他們無法逃避的一生，我都為牠們感到可憐！牠們的一生大多數都是在地下生存，光就是牠們的希望。就像陳老師所說的一樣，不再用人類的角度來看其他生物，代入他們的角色去思考。如果我是蟬，我會好好珍惜那三十日的自由，好好看天空，享受一切的光。

我也會非常感嘆作為那些微不足道的生物，應該每天都在迎接死亡的到來，那時，蟬在想什麼？我非常好奇牠們會不會埋怨為什麼牠們的一生過得這麼可憐，因為生命中有一段奢侈而昂貴的時光就這樣在地底遮遮掩掩地過去，連一絲光都看不見；可能光對牠們來說也是一種奢侈的夢想，牠們也只可以在破土而出後，到高樹上用歌聲來釋懷他們的訴苦。

盧顯元

回應黃珮軒、余錦清《天藍色的彼岸》

就像珮軒所說的：「面對死亡，我們無能為力，我們變得無比軟弱。」就因我們沒有能力改變結果，所以我們要好好珍惜每一個過程，才不會留下遺憾。即使沒有天長地久，也不會後悔曾經擁有。生命的確很短暫，很脆弱，沒有人知道，明天會發生什麼。所以懂得珍惜當下的人，他們的世界永遠比別人不一樣。他們往往都比別人更樂觀、更開朗，因為他們懂得珍惜和享受快樂的時光。而錦清也有提及到，有位因車禍死去的小男孩，牽掛著世上各種人事物，重返人間後，跟家人和朋友做最後的告別，並表達自己對他們的愛與牽掛。這也代表著，因他不知道自己什麼時候會離開他們，所以來不及表達對家人和朋友的愛。我相信如果沒有重返人間的機會，那個小男孩一定會內疚自己平日沒有好好向家人和朋友表示愛。對於每個人，其實「死亡」也一直倒數著，令人措手不及。到了真的要面對離開，根本來不及去珍惜，所以我們要更加珍惜每一分每一秒。面對死亡、離開、失去，一定很痛苦！我們只能夠珍惜當下、爭取機會，讓真的要離開時，沒有那麼痛。不要讓自己失去了才學會珍惜。珍惜當下，幸福就在眼前！

回應陳老師《全世界最感人的生物學》

世間萬物，隨時間不斷變遷；而一切眾生，生命隨時間流逝。你有曾想過自己在生命結束那刻之前，自己活著的意義是甚麼呢？你會否時時刻刻珍惜著自己擁有的每一分、每一秒？或許這並不是你經常掛在口邊、徘徊在腦海的問題，因為現今人類平均壽命已經超過半世紀，對於醫療設備發達的已發展國家更是超過大半世紀。我們或許不用經常想著要完成那人生的清單，也未必有空閒的時間在城市的煩囂之中停下來想想活著的意義。但是，《全世界最感人的生物學》這本書就讓我對人生意義這課題有了不少啟發，因為世上的確有非常多

的生物沒有人類般長壽，牠們的一生有的就只有一兩季，有的就短得就那麼一星期。嘗試放下萬物之靈的高傲姿態、紆尊降貴去代入這些小生命的角度：你就只有那麼短的存活時間，那你還會浪費時間在一些可有可無的碎事嗎？你會立刻珍惜著自己僅餘的每分每刻嗎？

如果明天是你最後活著的日子，你會怎樣善用餘生的時間？蟬足足等了十七年，終於等到一個夏天。到了秋天，風一吹，牠的生命就完結了。他等了很長的一段時間，換來的卻只是一個夏天。短暫的生命，也可以活得精彩。所謂「幸福不是擁有多少，而是持有怎樣的生活態度。」蟬沒有抱怨生命的長短，而是用鳴唱享受剩餘的夏天。人類好長命，但我看完這本書後才發現，原來好多生物的壽命只有一、兩季。生命的意義，每個人都不同。在於每個人一生的經歷和想法，他嚮往什麼、他追求什麼。試想像有什麼地方讓你最有歸屬感？有什麼人你最重視？有什麼你好想做，但你還未做？然後基於那個人的背景，去賦予意義給他的人生，所以人生的意義沒有絕對答案，人人都不同；但每個人的答案都有意義！

陳淑玲老師

回應黃珮軒、余錦清、盧顯元《天藍色的彼岸》：

死亡是個很沉重的話題。死亡讓生者不捨、傷痛，如果夾雜了懊悔與遺憾，就更折磨人，讓人久久不能釋懷。而逝者呢？逝者臨終的時候，心裏到底想着甚麼？他帶着怎樣的心態、想法離開這個寄居了幾年/幾十年的塵世？死後他仍能有甚麼想法嗎？.....

《天藍色的彼岸》從逝者的角度出發，寫小男孩哈里因車禍去世後，因心中仍有牽掛、遺憾，而未能到達「天藍色的彼岸」，從中帶出珍惜、好好活着的人生道理。道理或許老生常談，可也是千真萬確，別等「來不及」時「才開始珍惜」、「失去了才知道後悔」！

珮軒和錦清都說這書用了「幽默」、「溫暖」的文字、「輕快」、「活潑」的筆法，我想，在閱讀有關生死這個如此沉重的課題時，溫暖、輕快的文筆，也許能夠幫助我們撫平情緒，然後更仔細、深刻去細味當中的道理！

顯元選的也是《天藍色的彼岸》這本書。死後靈魂化為昆蟲的說法，我是從小就聽過。小時候是害怕，如今步入中晚年，更多的感受、感悟，是我明白到，死亡的痛苦並不是最可怕，反而是那種難以割捨、捨不得的情份，大抵才是人類害怕死亡的最大原因。珮軒也有這種領悟：「我們怕的是與我們愛的人分開，更怕的是在我們離開後，他們會體驗到悲傷與痛苦。」因此，珮軒、錦清、顯元都提到的「珍惜」，應該就是為我們撫平生離死別的傷痛的不二法門。說易行難，我們都要好好記住，好好實踐！