

師生共讀計劃 2022-2023

組員：陳淑玲老師、3D(4)關紫恩、3D(11)謝芷茵

陳淑玲老師：《全世界最感人的生物學》

讀後感：

首次登入 HyRead，第一眼見到的就是「熱門借閱」第一位的《全世界最感人的生物學》這本書。看完這書，就明白了這本書高據榜首的原因：這本書會讓你看到各種微生物、昆蟲、動物「生的光輝、死的燦爛」，牠們「無論多麼渺小都有著壯觀的使命」，為自己的使命「奮力而活」、「安然赴死」，讓你我感受到生命的力量！

作者會帶我們跳出「萬物之靈」的傲慢，不再用人類的角度，高高在上的去察看其他生物，而是化身成為那些渺小、微不足道的生物，代入他們的角色去思考、去生活、去延續下一代，然後死亡。生命的價值不在乎長短——如果活得有意義，書中的每種生物都能活出牠們生命的意義。在作者筆下，牠們的故事不但讓人長知識，更讓人着迷、驚嘆、細味，讀後你會對生命多了一重認知，更懂得如何好好活着。

書中最難忘的部分：

《蟬》是最令人低迴不已的一篇。作家小思的《承教小記》裏面也有一篇短文講蟬，大意是最初小思老師曾嫌蟬聒噪，整個夏天在樹上知知不休，後來才知道蟬在地下等了十七年才等到一個夏天，可以破土而出，從幼蟲成長過來，秋風一吹，牠的生命就完結了。讀後心裏戚戚然，覺得蟬的生命只有一個夏季，真是可憐的小生物！

《全世界最感人的生物學》的第一篇也是講蟬：《地下蟄潛七年破土而出，生命的最後盡頭卻無法窺見天空》。篇中講述了很多蟬的特性(雖然作者也說其實人類對蟬的所知仍非常有限，好神秘啊!)，也提到仰躺着等待死亡的蟬，並不能看到天空(天空是象徵自由嗎?)。仰躺着等待死亡的時候，「牠們究竟在想甚麼呢? 眼中看見了些甚麼呢?」蟬在想甚麼? 貓奴狗奴們會在意主子在想甚麼，可有多少人會想知道微生物、小昆蟲在想甚麼! 放下傲慢，用謙卑的態度，你會對周遭的世界認識更多! 「放眼望去才發現周遭都是仰躺着的蟬兒，夏天已經結束。」好傷感! 但轉念一想，蟬在一整個夏天曾經盡情鳴唱，也算不枉此生吧! 心裏又覺得釋然了!

另外，《最強的特務媽媽，拚死執行入侵及逃脫的艱鉅任務》、《昆蟲中少有的母性光輝，將自己從頭到尾奉獻給孩子》、《為人類犧牲，在實驗室中出生，在實驗室中死去》、《懵懂短暫的一生，就是在那出貨前的四、五十天》…都是很有意思的篇章，值得細閱，然後好好反思自己的人生。

謝芷茵：《那些年，我們一起追的女孩》

讀後感：

這本書是一個青春校園愛情故事，說男主角柯景騰在高中時代是個非常幼稚、愛玩的男生，他跟一群死黨同時喜歡上愛念書、人又漂亮的乖乖女沈佳宜。後來沈佳宜對柯景騰的印象也開始改觀，甚至逐漸產生好感……這本書讓我感到十分青春，看的時候感覺沉醉在其中。這個故事還教會我要好好愛自己，才有能力愛別人；也教會我跟任何人說再見的時候要好好道別，因為不會知道下次見面會是甚麼時候。

書中最難忘的部分：

書中有個句子讓我十分喜歡：「沒有結果的愛情，只要開了花，顏色就是燦爛，見識了這燦爛，我的青春再也無悔。」這句話就像安撫我一樣，結果雖然不如理想，但過程至少快樂過。過程中的人都曾經給我一些美好，讓我短暫的認為世界是很美好的，很感激他們。

關紫恩：

《我們都會好好的，不安沒關係，脆弱與寂寞也沒關係，今天的你會很好，明天也是》

讀後感：

這本書的內容是圍繞着「自己」為主題的，話題有「啟程—從問自己『你好嗎？』開始的冒險」、「中站—不妨，用自己的步調試着往前看看吧」，以及「終點—跟現在的自己說聲『嗨！』」，這是由作者的角度、由「自己」這個身份去看一切的人事物。作者用「作者」這個身份告訴「自己」，不需要在意別人的眼光，不喜歡你的人，始終是不喜歡，改變不了。我的讀後感受是，沒有必要為不喜歡我的人作出改變，因為他不喜歡我，就是不喜歡我，就算我為他作出改變，不喜歡我的人並不會因此而多喜歡我一點。雖然有些人討厭我是誤會，但有些人是偏見，世界那麼多人對我有偏見，如果要一一解釋，不是很累嗎？誤會就誤會吧！你不相信我，我們也不用做朋友了，沒有必要了！而且其實每個人都是不同的個體，不能做到感同身受，所以不用那麼執着，要離開的，就讓他離開吧，不要執着他的離開，那是他的選擇，更何況不能喜歡一個人，就不顧一切吧！不能把我「以為」對他好的東西都塞給他，都不知道他的想法，又如何能幫他選擇呢？

書中最難忘的部分：

「寧願當個敗將，也不要當個膽小鬼。」「是自己的搶不走，搶得走的不屬於自己；盡最大的努力後，再讓它走。」「即使找出了因，也不一定可以改變得了果。」「當自己做了自己覺得適當的解釋後，也就等於把這個結交出去了，不要再把它懸在心上。」要讓自己活得好好的，我們需要有強大的心靈，書中的這些佳句，就給予了我灌溉心靈的養分。

組員回應

關紫恩

回應陳老師《全世界最感人的生物學》：

看到陳老師選擇的書本是有關生物學的，其中提及《蟬》，我雖然本來知道蟬的壽命不長，但我並不知道牠會在地下等十七年才等到一個夏天，十七年對於我們人類來說已經很長，更何況是牠，還要等了十七年才只有「一個夏天」的壽命，只是一個季節牠的命便沒有了！蟬的時間非常珍貴，那麼我們能有那麼多的時間，我們擁有別人想要的，為什麼卻不好好珍惜呢？時不我與，今天不知明天會發生什麼事情，為什麼不好好把握每一分每秒呢？想做的，便去做，想說的，便去說，不要讓自己浪費稍縱即逝的時間，把握當下！其實這也讓我有點好奇蟬的角度，牠會不會想多活一段時間？等待的時間，牠在做什麼呢？雖然牠們是昆蟲，但牠們也是生物，生存在地球上的生物，也會有自己的家人，被「人」殺害時，也會傷心，而父母也是父母，是偉大的，疼愛自己兒女的。雖然我也認為牠們夏天的時候吵吵嚷嚷，我也不喜歡牠們，但牠們也代表了夏天，當聽到蟬的聲音，便是夏天到了。

回應謝芷茵《那些年，我們一起追過的女孩》：

芷茵選擇的是一本關於校園愛情的故事，看到書名便已經覺得很青春，在青春裏，誰沒有喜歡過人呢，或者不是什麼轟轟烈烈的喜歡，可能是不明顯的暗戀，可能是熱烈的明戀，可能是畏縮不前的友情，也有可能是看破不說破的友情.....喜歡真是單純呢，一腔熱情，明知道沒有結果，卻還是念念不忘地喜歡，一廂情願地放不下。我知道這本書有電影，雖然我沒有看過書也沒有看過電影，但是我有聽過《那些年》這首歌，歌詞也是由九把刀親自操刀的，當中有句歌詞，讓我印象深刻：「那些年錯過的大雨，那些年錯過的愛情，好想擁抱你，擁抱錯過的勇氣.....」在這四句歌詞中，提及了三次「錯過」，男主角看來是錯過了很多事情，因為那場大雨讓我錯過了我們之間的愛情，也讓我錯過了我最後的勇氣。很多事情不是全部都能靠人為，還要看天意，不一定是靠人就可以成功，如果你們不是注定的姻緣，最後還是會分開，如果遇到正確的人，但你們不是在合適的時間相遇，那麼上天可能會讓你們在正確的時間再一次遇上對方。就讓我們都保持着這份信念吧！

謝芷茵

回應陳老師《全世界最感人的生物學》：

陳老師這次選了《全世界最感人的生物學》，這本是 Hyread 熱門借閱第一位的圖書。這本書寫了各種微生物、動物的故事。我是一個極度討厭昆蟲的人，因為牠們的樣子都十分恐怖，每次看到牠們我都會避之則吉，但看完陳老師的生動介紹，脫離人類的思維，我們可以看到當中有我們平時沒有注意到的東西：牠們會努力渡過自己的人生。這使我稍微對昆蟲有些改觀，也讓我燃起對生命的熱誠，連微小生物也努力渡過自己短暫的人生，我還有不努力的原因嗎？

回應關紫恩

《我們都會好好的，不安沒關係，脆弱與寂寞也沒關係，今天的你會很好，明天也是》：

自己好不好一直是很難回答的問題，即使自己覺得好，但也總有人會認為你過得不好。可人生不就是要按著自己的步伐前進嗎？在意不喜歡的人不就是和自己過不去嗎？人生苦短，我們應該把時間留給在意自己、喜歡自己的人。

社交是困擾着當代年輕人最主要的問題之一，這使我想起另一本書《其實你不必為了別人改變自己：一定可以實現的阿德勒勇氣心理學》。書中講述當你不再迎合他人、改變自己，堅持過自己的人生，你就已經改變了！阿德勒說人是社會性的生物，但也因此我們活在別人的期望下：優異的成績、高薪的工作、美滿的家庭……讓我們愈來愈急著迎合這些標準，反而將自己真正熱愛的、可以感受到幸福和自信的事物擺在一邊。

想要活出自己的人生，就要先喜歡目前的自己。你的短處其實也是另一種優點，不健談其實意味你是個好聽眾。即使沒有豐功偉業，你的存在對身邊的家人和朋友來說也是一種溫馨的貢獻。因此，怎能不喜歡這樣的自己呢？

陳淑玲老師

回應謝芷茵《那些年，我們一起追的女孩》：

芷茵這次選了《那些年，我們一起追的女孩》這部九把刀的經典作品，九把刀的作品，我是從看電影開始認識。從《那些年，我們一起追的女孩》，到《等一個人咖啡》，再到近期的《月老》……當然九把刀還有很多未曾被拍成電影的作品！

喜歡看九把刀，大抵是題材吸引，愛情類應該比人生、哲理、學習/工作成功秘訣……更能吸引讀者的眼球吧！（而且書中的愛情故事背後，往往也寄寓了一些大家在人生/愛情路上必須領悟的道理！）另外是文字清新輕快，九把刀很擅長把故事說得精彩生動、節奏明快——雖然「台灣最會說故事的某某某」是許多新書都愛用的宣傳語句，但無可否認，即使你不愛看書，你也不會太抗拒九把刀作品的題材和文字！

值得一提的是，看書跟看電影是兩種截然不同的享受，看完電影，再翻閱原著，點評一下導演的拍攝手法、演員是否符合自己心中所想的角色形象、原著跟電影改編哪個優勝（通常都是原著較受追捧——你看文字的力量多大！我覺得唯一的例外是《藉着兩點說愛你》這齣電影，竟然比原著更好看，以致事隔多年我仍記得！）……看原著，一定是比單看電影更大的樂趣！

回應關紫恩

《我們都會好好的，不安沒關係，脆弱與寂寞也沒關係，今天的你會很好，明天也是》：

討論人際關係的書往往是書架上最受歡迎的一類圖書，在群體社會裏，每天要跟人接觸、相處、合作……，我們都需要好好學習：在重重複雜的關係網絡中，我們要如何自處？怎樣才能跟別人好好相處？別人不喜歡我怎辦？我要做好人嗎？我的善良要有底線嗎？……

紫恩選的這本書為我們提供了一些錦囊：「不需要在意別人的眼光，不喜歡你的人，始終是不喜歡，改變不了」、「沒有必要為不喜歡我的人作出改變」，好灑脫！對啊！我們要有相信自己的勇氣，認清實況，不必卑躬屈膝跪求別人的喜歡；心靈要夠強大，能知己知彼，知所進退，就能在這紛擾複雜的世界做到無往而不利了！